Deltagelsesmodellen

Deltagelsespositioner – og signaler, når elever skaber animationsfilm sammen

Verbale signaler
Ytringer
Ordvalg og sprogbrug
Tone, rytme, hastighed
Taletid og taleture

Tale-position

Individorienterede signaler
"Jeg"
'Egen-koncentration'
Fordybelse
Argumentation

Jeg-position

Udføre-position

Gøre-signaler
Konkret udformning
Anvender værktøjer
Fysiske bevægelser
Demonstrerer/illustrerer

Skabe sammen

Samhandling

Kommunikativ forhandling
af relation og indhold

Udtænke-position

Tænke-signaler
Idéer
Processtyring
Fokus på fortælleindhold
Visuelt overblik

Vi-position

Fællesskabsorienterede signaler
"Vi"
Åbenhed
Spørgsmål og dialog
Rettet mod det relationelle

Lytte-position

Nonverbale signaler
Gestik og mimik
Øjenkontakt
Pauser
Lyttetid og lytteture

Grib begreber